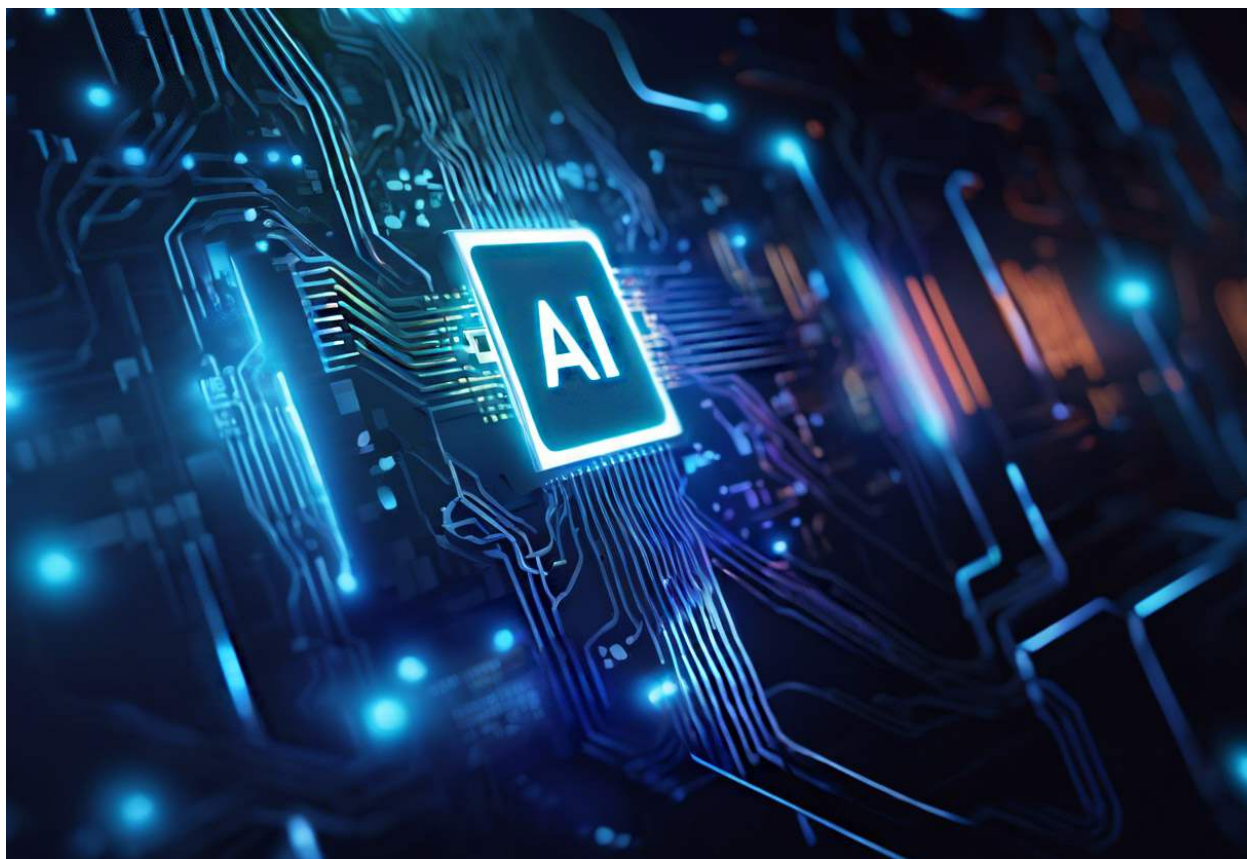


Équilibrer l'innovation et la stabilité - La réponse stratégique de la l'ACAP à l'IA



Introduction

Les éditeurs de logiciels lancent des fonctionnalités génératrices d'IA sans calendrier prévisible, ce qui nous oblige à être constamment vigilants, tout en fournissant aux photographes les informations dont ils ont besoin pour planifier les concours. Nos critères d'admissibilité à l'ACAP et nos lignes directrices pour l'édition des concours ont évolué pour tenir compte des progrès de la technologie génératrice d'IA grâce à un cadre systématique mis à jour qui concilie la réactivité technologique et la stabilité de la concurrence.

Contrôle continu

Nous avons mis en place une approche à plusieurs niveaux pour suivre les évolutions de l'IA et y répondre :

Surveillance technologique hebdomadaire : Examen régulier des articles sur les nouvelles technologies génératrices d'IA sur toutes les grandes plateformes
Canaux de communication : Lorsque de nouvelles fonctionnalités soulèvent des problèmes d'éligibilité, nous fournissons des conseils immédiats par le biais de :

- la page web des concours de la l'ACAP, mise à jour mensuellement avec une analyse détaillée ;
- l'ACAP News, distribué chaque mois à tous les membres de l'association et aux clubs de photographie ;
- des liens hypertextes directs dans la section d'édition de chaque concours intitulée "Position de la l'ACAP sur l'intelligence artificielle dans les concours de photographie".

Initiative en matière d'éducation permanente

Pendant deux ans, j'ai présenté des exposés sur la technologie de l'IA dans tout le pays, afin d'informer les photographes sur les outils d'IA acceptables et ceux qui sont interdits. Ces ressources sont toujours disponibles par le biais de :

- les présentations archivées de la série des conférenciers de la CAPA
- des présentations Zoom à la demande pour les clubs photo à travers le pays.

Initiative en matière d'éducation permanente

Pendant deux ans, j'ai présenté des exposés sur la technologie de l'IA dans tout le pays, afin d'informer les photographes sur les outils d'IA acceptables et ceux qui sont interdits. Ces ressources sont toujours disponibles par le biais de :

- les présentations archivées de la série des conférenciers de la CAPA
- des présentations Zoom à la demande pour les clubs photo à travers le pays.

Relever le défi de l'authentification

L'abandon par Adobe du balisage automatique des métadonnées de l'IA représente un changement fondamental qui nécessite des modifications importantes du flux de travail pour tous les photographes. Cette évolution a nécessité la mise à jour la plus complète de notre politique depuis des années.

Engagement en matière de préavis

Depuis neuf ans, je m'engage à annoncer à l'avance les modifications apportées aux concours, conformément à notre pratique établie qui consiste à publier les nouveaux descriptifs de concours au plus tard le 1er avril. Ce faisant, nous fournissons aux photographes les détails du concours six mois avant le début de nos concours photographiques.

Étant donné que des changements importants ont été apportés aux exigences imposées à tous les participants qui soumettent des images dans le cadre de nos concours, le calendrier suivant a été établi pour la mise en œuvre de ces changements :

Plan de mise en œuvre

Annonce : 16 septembre 2025 par le biais de plusieurs canaux :

- Nouvelles mensuelles de l'CAPA ;
- page web dédiée à l'information sur l'IA sur le site web de notre association (option dans le menu déroulant « Compétitions ») ;
- Mises à jour mensuelles de la page web du concours ;
- Critères d'édition mis à jour pour tous les concours 2025-2026.

Soutien pédagogique (en collaboration avec le directeur de l'éducation)

- Mise à jour des présentations Zoom AI expliquant la raison d'être de Content Credentials pour Photoshop et Lightroom et les métadonnées complètes de l'image pour d'autres applications ;
- Annonce de la disponibilité des présentations demandées par les clubs ;
- Développement d'une ou deux vidéos YouTube répondant aux nouvelles exigences.

Ressources documentaires : Cinq guides complets spécifiques à la plate-forme ont été élaborés et seront affichés sur la nouvelle page web d'information sur l'IA de la CAPA, et seront inclus dans tous les concours 2025-2026 :

- Avantages pour les photographes d'accepter des certificats de contenu
- Pièges d'Adobe Photoshop - Protégez votre admissibilité au concours
- Pièges de Lightroom - Protégez votre admissibilité au concours
- Luminar Neo - Protégez votre admissibilité au concours
- ON1 Photo RAW - Protégez votre admissibilité au concours
- Topaz Labs - Protégez votre admissibilité au concours

Le cas échéant, ces articles seront mis à jour et les nouvelles applications seront ajoutées.

Rapports d'actualisation : Lors de chaque réunion du conseil d'administration, un rapport actualisé sera présenté sur cette transition.

Commentaire final :

Je pense que ce cadre établit un équilibre entre la nature imprévisible du développement de l'IA et notre engagement à donner aux photographes suffisamment de temps pour se préparer à des changements importants dans leur flux de travail.

Sheldon Boles – FACAP
Directeur des concours de l'ACPA