

2025 Qubec Zone Individual Competition – Final Report

Closing Date: 15 February 2025	Date de Clotûre: 15 février 2025
---------------------------------------	---

Club Hosting: Canadian Association For Photographic Art	Club Hôte: L'Association canadienne d'art photographique
--	---

COMPETITION TEAM

Competition Coordinator: Cheryl Bramble, ACAPA, Assistant Director of Competitions
Lance Gitter - EntryWizard Specialist

MEMBRES

Coordinatrice des concours : Cheryl Bramble, ACAPA, directrice adjointe des concours
Lance Gitter - Spécialiste EntryWizard

COMPETITION TEAM

Judge #1 – Guy L. Brun
Judge #2 – Gilles Vézina
Judge #3 – Cheryl Bramble

MEMBRES

Juge # 1 – Guy L. Brun
Juge # 2 – Gilles Vézina
Juge # 3 – Cheryl Bramble

COMPETITION STATISTICS

Highest Image Score: 25.5 points
Total Number of Entrants: 44
Total Number of Images: 86

STATISTIQUES DU CONCOURS

Pointage le plus élevé pour une image : 25.5 points
Nombre total de participants: 44
Nombre total d'images: 86

NUMBER & TYPE OF DISQUALIFIED IMAGES

No. of	Type of Disqualification
1	Image was enhanced with AI features

NOMBRE ET TYPE D'IMAGES DISQUALIFIÉES

No. de	Type de disqualification
1	L'image a été améliorée grâce à des fonctions d'intelligence artificielle

CAPA Scoring Chart / Barème de pointage de l'ACAP

Judges are encouraged to use the CAPA Scoring Chart below to assign scores to each image presented in the competition. Voici l'échelle de notation l'ACAP que les juges sont encouragés à évaluer chaque image:

Points	Based evaluation on these considerations / Critères d'évaluation
4	Extremely poor with very serious faults / Extrêmement faible avec des fautes très sérieuses
5	Fair – possibly with major faults / Passable – possiblement avec des fautes majeures
6	Good displays average technical qualities and average impact / Bon affiche des qualités techniques moyennes et un impact moyen
7-8	Excellent image – above average in technical qualities and impact / Excellente image – au-dessus de la moyenne en termes de qualités techniques et d'impact
9	Exceptionally good – very high technical qualities and high impact / Exceptionnellement bonne– très hautes qualités techniques et impact élevé
10	Demonstrates the 'wow' factor – outstanding impact and technical aspects / Le facteur 'wow' mis en évidence – impact et qualités techniques hors du commun

To ensure a wider distribution of scores and minimize the number of ties, Judges are **ENCOURAGED** to use .5 scores (such as 4.5, 5.5, 6.5, 7.5, 8.5 and 9.5). Vous êtes encouragé à utiliser des 0.5 points (comme 6.5, 7.5, 8.5, 9.5) ce qui permettra d'obtenir un étalement plus grand des pointages et de diminuer le nombre de bris d'égalité à effectuer.

Tie Breaking / Bris d'égalité

Gold Medal – Novice / Médaille d'or

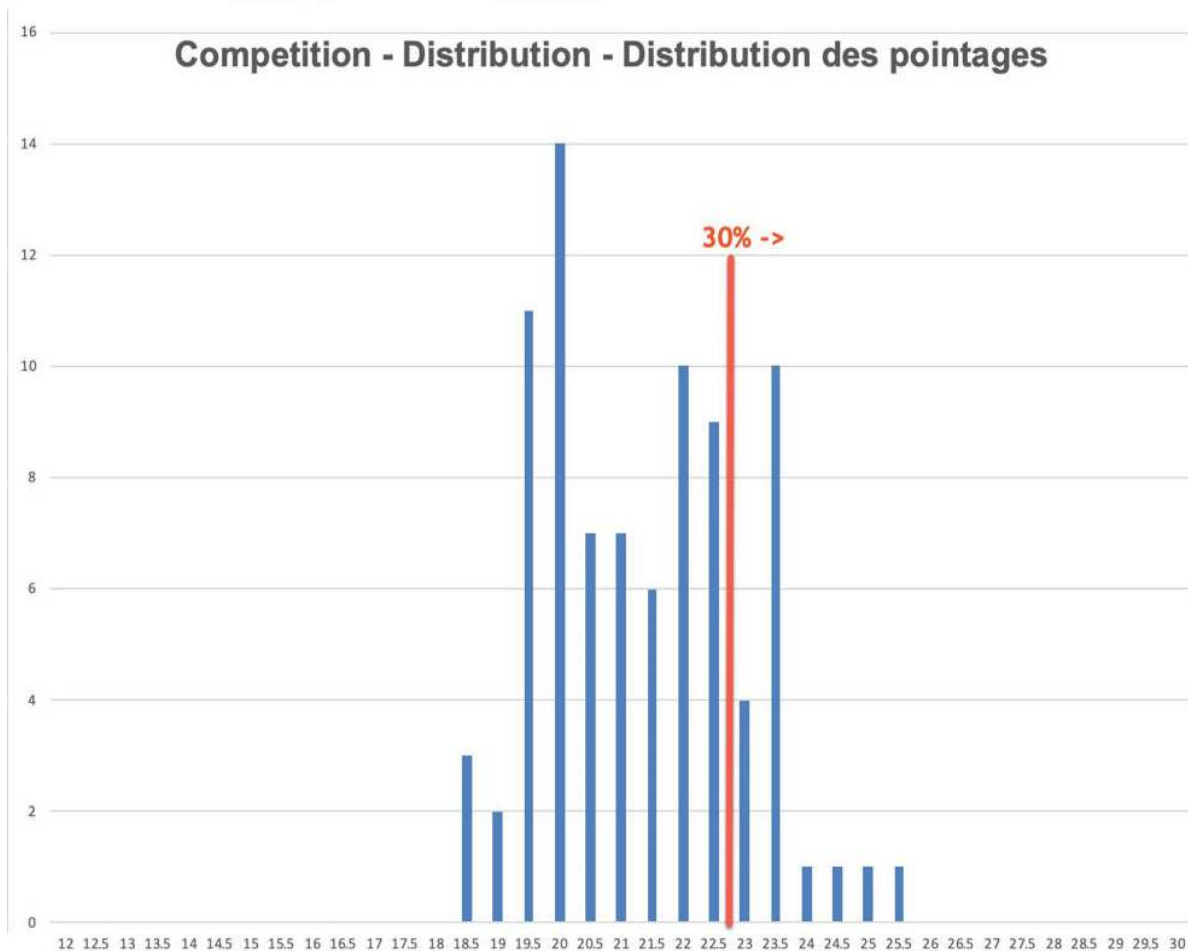
Photographer / Photographe	Score/ Pointage	Judges' Decision/ Décision des juges
Johanne Lemay "Pont Champlain à la tombée du jour"	23.5	Gold Medal – Novice / Médaille d'or
Benoit Jubinville "Rivage intemporel"	23.5	Silver Medal / Médaille d'argent
Jacques Dubord "Ainsi passe le train"	23.5	Bronze Medal / Médaille de bronze

COMPETITION DETAILS

DÉTAILS DU CONOURS

The following histogram illustrates the distribution of all total scores for this competition.

L'histogramme suivant illustre la répartition de tous les pointages totaux pour ce concours



For an explanation of the 30%, you can read our article entitled "**Your Progress in Photography Hinges on Continual Learning.**" Check out this webpage -

<https://capacanada.ca/your-progress-in-photography-hinges-on-continual-learning/>

Pour une explication des 30%, vous pouvez lire notre article intitulé « **Vos progrès en photographie dépendent d'un apprentissage continu** ». Consultez cette page web -

<https://capacanada.ca/wp-content/uploads/2024/10/Vos-progres-en-photographie-dependent-de-lapprentissage-continu-French.pdf>

The following is a listing of images submitted by various CAPA members along with corresponding scores and CAPA awards.	Voici la liste des images soumises par les divers membres de l'ACAP ainsi que les pointages correspondants et des prix de l'ACAP.
---	---

Titre	Photographe	Thèmes	Pointage	Médaille
Pont Champlain À La Tombée Du Jour	Johanne Lemay	Novice	23.5	Médaille d'or
Rivage Intemporel	Benoit Jubinville	Novice	23.5	Médaille d'argent
Ainsi Passe Le Train	Jacques Dubord	Novice	23.5	Médaille de bronze
The Stunning Percé Rock In The Backyard	Lothar Geiger	Novice	23.0	Prix d'honneur
Au Large Des Îles	Benoit Jubinville	Novice	22.5	Prix d'honneur
Reflections In A Mirror	Bryan Fritz	Novice	22.5	Prix d'honneur
Rencontre Avec Le Petit Prince	Geneviève Bureau	Novice	22.5	Prix d'honneur
In The Side Of A Bridge	Michel Poirier	Novice	22.5	Prix d'honneur
Spectacle Nocturne	Richard Roberge	Novice	22.5	Prix d'honneur
Fly Me To The Moon	Bernard Phillion	Novice	22.0	
The Church On The Bay	Bryan Fritz	Novice	22.0	
Toison D'Or	Marek Pleszczynski	Novice	22.0	
Le Moment Festif	Michiko Ôtomo	Novice	22.0	
Montreal Canadiens' Fan - Joie De Vivre	Cynthia Magliocco	Novice	21.5	
Phare Pointe-Au Père	Florence Jean	Novice	21.5	
Toujours Au Poste	Jacques Dubord	Novice	21.5	
Seafood Of The Day	Richard Chan Yu Tin	Novice	21.5	
Soirée De Lune Rouge Et Luminaires, Chambly	Danielle Charette	Novice	21.0	
Les Grands Jardins	Liliane Fortier	Novice	21.0	
Quebec Ambiance Francais	Luc Belisle	Novice	21.0	
Recueillement	Lyne Côté	Novice	21.0	
Prochain Arrêt Shawinigan	Michel Poirier	Novice	21.0	
Petit Vent Du Nord	Antoine Pelletier	Novice	20.5	
Sunset On The Saint Lawrence	Florence Jean	Novice	20.5	
Quebec's Olympic Legacy	Francine Fallara	Novice	20.5	
Landing In Progress	Helen Slaght	Novice	20.5	
Stand Proud, White Symbol	Luc Belisle	Novice	20.5	
Menace Magnifique	Catherine Veilleux	Novice	20.0	
Feu Et Glace	Catherine Veilleux	Novice	20.0	
Danser Dans Le Vent	Line Biron	Novice	20.0	
Petite Baie Madelinienne	Line Biron	Novice	20.0	
My Best Side (Part 1)....	Terry Graham	Novice	20.0	
My Best Side (Part 2)....	Terry Graham	Novice	20.0	
Vent D'Automne	Anne Marion	Novice	20.0	
Outdoor Ice Ring Maintenance Worker Pierrefonds, Quebec	Cynthia Magliocco	Novice	20.0	
Nature's Design	Helen Slaght	Novice	20.0	
Canard Branchu Dans Ses Plus Belles Couleurs	Johanne Lemay	Novice	20.0	
The Giant By The Ocean	Lothar Geiger	Novice	20.0	
La Barricade	Lyne Côté	Novice	20.0	
Début De La Journée	Michiko Ôtomo	Novice	20.0	
Souffles Crépusculaires	Valérie Thériault-Deschênes	Novice	19.5	
Du Bonbon, L'Escalade!	Valérie Thériault-Deschênes	Novice	19.5	
Franklin Montérégie	Yves Tessier	Novice	19.5	
Récolte	Yves Tessier	Novice	19.5	
Grand Héron À Marée Basse	Anne Marion	Novice	19.5	
Un Géant Qui Se Lève	Antoine Pelletier	Novice	19.5	
La Valse Matinale Du St-Laurent, Lachine	Danielle Charette	Novice	19.5	
Refuge De Nelligan	Geneviève Bureau	Novice	19.5	

D'Or Et De Cyan	Marek Pleszczynski	Novice	19.5
Eastern Kingbird Precision	Richard Chan Yu Tin	Novice	19.5
Tour À Tour, Rivière Des Outaouais, Gatineau, QC	Julie Dufour	Novice	19.0
Echoes Of Industry	Francine Fallara	Novice	19.0
L'Homme De Glace, Rivière Des Outaouais, Gatineau, QC	Julie Dufour	Novice	18.5
La Beauté À Perte De Vue	Liliane Fortier	Novice	18.5
Les Labours	Richard Roberge	Novice	18.5

Titre	Photographe	Thèmes	Pointage	Médaille
Géométrie De La Solitude Geometry Of The Lonliness	Milan Cvijanovic	Intermédiaire / Avancé	25.5	Médaille d'or
Quand Les Mains Parlent, Les Yeux Écoutent	Karim Benkirane	Intermédiaire / Avancé	25.0	Médaille d'argent
Muffler À Grandes Fleur	Arnaldo Ronca	Intermédiaire / Avancé	24.5	Médaille de bronze
Cobweb Spider	Arnaldo Ronca	Intermédiaire / Avancé	23.5	Prix d'honneur
L'Anneau	Francine Raymond	Intermédiaire / Avancé	23.5	Prix d'honneur
Contradiction	Francine Raymond	Intermédiaire / Avancé	23.5	Prix d'honneur
Le Mont Olympe	Karim Benkirane	Intermédiaire / Avancé	23.5	Prix d'honneur
Vers Une Proie Facile	Michel Brodeur	Intermédiaire / Avancé	23.5	Prix d'honneur
Mon Repas Du Midi	Michel Brodeur	Intermédiaire / Avancé	23.5	Prix d'honneur
Spherical	Pierre Pomerleau	Intermédiaire / Avancé	23.5	Prix d'honneur
Avant De Tomber	Benoit Larochelle	Intermédiaire / Avancé	23.0	
Red Fox On A Sunny Day	Marlene Hornstein	Intermédiaire / Avancé	23.0	
Passage	Pierre Pomerleau	Intermédiaire / Avancé	23.0	
Un Jour Je Serai Grand	Benoit Larochelle	Intermédiaire / Avancé	22.5	
Blissful Beavers	Marlene Hornstein	Intermédiaire / Avancé	22.5	
The Eastern Township Memphremagog Lake	Mike Goldyn	Intermédiaire / Avancé	22.5	
Un Éclat De Couleur Hivernal	Perry Mastrovito	Intermédiaire / Avancé	22.5	
View From A Pew	Francine Ouellet	Intermédiaire / Avancé	22.0	
Stream Of Cyclist, Montreal Grand Prix	Gail Mager	Intermédiaire / Avancé	22.0	
The Grey Wolf, Montebello Qc	Gail Mager	Intermédiaire / Avancé	22.0	
Douceur Du Printemps	Liliane Audet	Intermédiaire / Avancé	22.0	
Ode À L'Élégance	Liliane Audet	Intermédiaire / Avancé	22.0	
Berries	Milan Cvijanovic	Intermédiaire / Avancé	22.0	
Dawn'S Icy Awakening	Francine Ouellet	Intermédiaire / Avancé	21.5	
Samuel	Gerard Rousseau	Intermédiaire / Avancé	21.5	
Regroupement Au Lac Baude	France Bouchard	Intermédiaire / Avancé	21.0	
Toujours Debout!	Pierre Rhéaume	Intermédiaire / Avancé	21.0	
L'Envol À Notre-Dame-Du-Portage	France Bouchard	Intermédiaire / Avancé	20.5	
La Magie Des Lanternes Chinoises	Perry Mastrovito	Intermédiaire / Avancé	20.5	
À Vitesse De Concorde	Pierre Rhéaume	Intermédiaire / Avancé	20.0	
Rare Glowing Aurora Borealis In St-Bruno	Mike Goldyn	Intermédiaire / Avancé	19.5	

CLOSING REMARKS

A copy of this report has been posted on the Competition Reports webpage. This webpage can only be only accessed by individuals who successfully log into CAPA website.

This report has been reviewed and approved by:

CONCLUSION

Une copie de ce rapport a été publiée sur la page Web des rapports de compétition. Cette page Web n'est accessible qu'aux personnes qui se connectent avec succès au site Web de l'ACAP.

Ce rapport a été revu et approuvé par :

Sheldon Boles, FCAPA
CAPA Director of Competitions

Sheldon Boles, FCAPA,
L'ACAP Directeur des Concours