

Mars 2024 - Préoccupations concernant le nombre de concours par an

- **Enquête actuelle auprès des membres individuels de la ACAP (478 réponses reçues) :**
 - A. Nombre suffisant de concours - 8 répondants
 - B. Suggérer plus de concours, un ou deux de plus chaque année - 18 répondants
 - C. Plus de concours de toutes sortes - 1 personne interrogée
 - D. Plus de compétitions au niveau de la zone régionale - 1 répondant
 - E. Excellente variété de compétitions - 3 répondants
 - F. Des concours plus fréquents - 1 répondant
 - G. Plus de concours permettant aux photographes de faire preuve de créativité en utilisant la photographie comme une forme d'art - 5 répondants
 - H. Moins de concours - 2 répondants
- **Ancienne enquête individuelle auprès des membres de la ACAP (138 réponses reçues) :**
- **Sondage actuel du CAPA Camera Club (48 réponses reçues) :**
- **Sondage des anciens membres du ACAP Camera Club (8 réponses reçues) : Sondage des anciens membres du CAPA Camera Club (48 réponses reçues) :**

Réponse : Nous vous remercions pour ces suggestions et nous apprécions l'opportunité de répondre à chacune d'entre elles, qui sont incluses dans les réponses ci-dessous :

Comme indiqué ci-dessus, le sentiment dominant parmi les répondants à l'enquête suggère une préférence pour une augmentation du nombre de compétitions plutôt qu'une réduction.

Conscient de la charge de travail considérable que représentent pour nos bénévoles dévoués les compétitions nationales et de zone, le conseil d'administration a proposé de limiter stratégiquement à 13 le nombre total de compétitions annuelles. Ces

compétitions se dérouleront du 1er octobre au début du mois de mai de chaque année.

En plus de ces 13 compétitions, nos bénévoles supervisent également la sélection de nos 80 meilleures images annuelles, qui représentent le Canada lors de la compétition inter-sociétés des Quatre Nations.

Dans notre document intitulé "Suggestions de nouveaux concours pour mars 2024", nous nous engageons à respecter le nombre maximal de 13 concours, tout en veillant à ce qu'il y ait une grande diversité de concours. Cette approche vise à répondre aux intérêts d'un large éventail de photographes en incorporant divers genres de photos dans chaque concours.